Columbia New Process RECORDS

कोलंबिया

न्यू प्रोसेस रेकॉर्डस्

गुजराती, मराठी, हिंदुस्तानी, उर्दू.

EIGHTH ISSUE.

सर्वोत्तम
रेकॉर्डींग

उत्कृष्ट
गवई

સર્વોત્તમ
રેકોર્ડીંગ

ચુનંદા
ગાનારાઓ

GIRJABAI KELEKAR

Sole Distributors for WESTERN INDIA,

S. ROSE & Co., Ltd.

Rampart Row, Fort, BOMBAY.

Columbia NEW PROCESS Records
issued in last months

Sangitacharya Ramkrishna Vaze Boa — संगीताचार्य रामकृष्ण वझे बुवा

No. GE 1501 नं. ,, १५०१	बोलरे पपीयरा तीरथको सब करे	(मीयां मल्हार) (तिलक कामोद)
No. GE 1517 नं. ,, १५१७	डार डार बातनपर कोयलीया हरदम मौला तेरो नाम	(भैरव बहार) (जीवनपुरी)
No. GE 1532 नं. ,, १५३२	डमरु डम डम बाजे तराणा	(नट बीहाग) (मारवा)
No. GE1540 नं. ,, १५४०	उधो करमनकी गत न्यारी बोल राधे अब तुं	(भजन) (बरवा)
No.GE 1554 नं. ,, १५५४	सखी मुखचंद्र छबी मेरे घर आज आवत श्याम	(खंबावती) (तीलंग ठुमरी)

Shamshadbai (Delhi) — शमशादबाई (दिल्ली)

No. GE 1502 नं. ,, १५०२	पायलकी झनकार मेरा मन मानत नाहीं	(पूर्या धनाश्री) (खमाज ठुमरी)
No. GE 1503 नं. ,, १५०३	बांकी नजरियां सखी कोइ ऐसे	(दादरा) (सोहनी)
No. GE 1523 नं. ,, १५२३	अय निगाहे यार तनकर नुकीली घात	(गझल) (गझल)
No. GE 1542 नं. ,, १५४२	जो दीलमें दर्द था वो मेरे लज्जते दर्द मीली यार पे शयदा	(गझल) (गझल)
N0. GE 1548 नं. ,, १५४८	फगवा ब्रीज देखनको चलोरी आज खेले शामसें होरी	(वसंत बहार) (होरी)
No. GE 1559 नं. ,, १५५९	एरी ए मैं कैसे काहों मतसो प्रीत	(बागेश्री) (मुलतानी)

A 24524

नये कोलंबिया रेकॉर्डस्

१० इंची दोतरफा हरे लेबलके रेकॉर्डस्

फीः किंमत रु. २-१२-०

Urdu Records — उर्दू रेकॉर्डस्

Gulamhussein — गुलामहुसेन

No. GE 1568 } तुम्हें अहदे वफाको (गझल)
नं. „ १५६८ } पीया मोर करेजवांम (पीलुकहरवा)

एक बाजूः—

तुमने अहदे वफाको यार तोड दिया
दील जो एक आबला सा था फोड दिया
दर्द जो इस दिलमें पीन्हा था नुमाया हो गया
जान भी दे देना हमको अयबुतो आसान हो गया
सारे आलमको हमने यार छोड दिया.

दुसरी बाजूः—

पीया मोरे करेजवामें बरछी लगी
रात रहो पीया तुम सोतन घर अबहीं कहत रही मोरी सखी.
कीसीसे आंख लडे लझ्झते नझारा हो
कसीको एसी लगावटसे कुछ सहारा हो
तुमी बतावो ये किस तरहासे गवारा हो
के मेरे सामने युं गयरसे इशारा हे
अयसे जीवनसे तो मोहे मर्युं भली

No. GE 1569 } ये सुनते है (गझल)
नं. „ १५६९ } उल्फतमें तुमारी („)

एक बाजू:—

ये सुनते है के जामें झींदगी सरशार होता हय
बहोत बेचेन पीनेको तेरा मे ख्बार होता हय
न छेड अय दरदे दिल मेहवे ख्याले यार रहेने दे
भला कोइभी एसे ख्बासे बेदार होता हय
न पुछो इसके दीलके इस तराब वो शोखकी हालत
जीसे मालुम हो ये आखरो दीदार होता हय

दुसरी बाजू:—

उल्फतमें तुम्हारी मरगर कर जीनेकी मुसीबत सहेतें हय
कुछ लुत्फ इसीमें पाते हें दीनरात जो रोते रहेते हें
एक हुकसी दीलमें उठती हय एक टीस जीगरमें होती हय
कुछ मुसें नहीं कहेतें हें मगर अश्क आंखसे बहेतें रहेतें हय
दील थाम के हम रेह जातें हय याद उनकी जो तड्या जाती हें
वो आयें तो हम इतना पुछे क्या इश्क इसीको कहेते हें

Shrimati Fulnalini & Abdul Azizkhan — **श्रीमती फुलनलीनी और अब्दुल अझीझखान.**

No. GE 1570 } **अच्छे मीयां तुज पे** (नाचसाथ)
नं. ,, १५७० } **भुलसे रेस न जाना** (,,)

एक बाजू:—

अच्छे मीयां तुजपे वारी वारी जाउं
मुझे थेटर थेटर भी देखुंगी जलदीसें मोटर मगाऊंगी
अरे वाह ! वाह !
जलदीसें मोटर मंगाउ
फीरना कहेनां एसी बात थेटर तमाशे क्या
रोए साथ, थेटर तमाशेमें ओरतकालेजाना
हे अक्कल के साथ, लाठी चलाना दीलमें शरमाओ
इझत बचाओ, दीलमें शर्माओ इझत बचावो

दुसरी बाजू:—

भुलेसे रेस न जाना ए मीयां मेरे कोइ नशा ना चहडाना–ए मीयां मेरे
रेस जाना दोलत गवांना सडकोंकी खाक उडाना — ए मीयां मेरे
रेस जाउंगा रंडी ले जाउंगा हॉटल बनाउंगा मयखाना अय बीबी मेरी
क्या बकते हो क्या कहेते हो रेस ब्होत बदकाम हें
रेस का जाना नशा चडाना ब्होत बुरा अंजाम हे
बगलमें काबली डंडा लीये नाटकपे रहेंता हे
हजारो कसमें खा खा कर करझदार उस्से कहेता हे
के अबके हफ्ते के दीन सब तुम्हारा सुत देवेंगे
न आया विन अगर घोडा गलेका हार बेचेंगे
भुलेसे रेस न जाना ए मीयां मेरे

Gujrati Records गुजराथी रेकॉर्डस्

Sjt. Pragjibhai श्रीयुत प्रागजीभाई

No. GE 1567	दीवाना प्रेमना पंथी	(भैरवी)
नं. ,, १५६७	नाशवंत नरदेह	(भजन)

Hindustani Records हिंदुस्थानी रेकॉर्डस्

Girjabai Kelekar गिरजाबाई केळेकर

No. GE 1566	आयोरे जीत	(रागेश्री)
नं. ,, १५६६	जय जय जगदीश	(भजन)

एक बाजू:—

आयोरे जीत

राजा रामचंद्र लंका नगर

दुसरी बाजूः—

जय जय जगदीश, इश शरन मैं तुमारे
ब्रम्हवचन रटन शंभु सदा ध्यान धरत
सूर नर मुनी गान करत महिमा अति मारो

Instrumental Records साजके रेकॉर्डस्

V. U. B. Orchestra व्ही. यु. बी. ओरचेष्ट्रा

No. GE 1565	ओरचेष्ट्रा	(मालकोश)
नं. „ १५६५	„	(दूर्गा)

पीछले माहके बहार पडे हुवे रेकॉर्डस्

Hindustani Records हिंदुस्थानी रेकॉर्डस्

Manorama Devi मनोरमादेवी

No. GE 1504	सेजियां अकेली दुःख दे	(ठुमरी)
„ „ १५०४	झिनी झिनी चदरीयां	(दादरा)
No. GE 1530	हो गई जिगरके पार	(दादरा)
„ „ १५३०	देख सखी कान्हा गुलाल डारे रे	(होरी)
No. GE 1555	तूं दयाळ दीन हो	(भजन)
नं. „ १५५५	भई बंसी की धुनसुन	(भैरवी)
No. GE 1560	मैं कासे कहुंरीं	(जीवनपुरी)
नं. „ १५६०	मेरो नैन लागो उन्से	(दादरा)

Girjabai Kelekar (Radio Star) गिरजाबाई केळेकर

No. GE 1505	ननदीयां जागे	(भूप)
नं. „ १५०५	कीत गयो बावरी बनाय	(ठुमरी)

No. GE 1556	ऐसो धीट लंगर	(शंकरा)
नं. ,, १५५६	चतुर सुगरा	(दुर्गा)
No. GE 1522	गाई गाई हरीचे गुण गाई	(भजन)
नं. ,, १५२२	हा माझा मोहनराज	(मांड जोगीया)

Rajubai (Benares) **राजूबाई** (बनारस)

No. GE 1506	अखीयां भही घटा	(कजरी)
नं. ,, १५०६	मोहनके लइके	(दादरा)

Master Kanti (Surat) **मास्टर कान्ती** (सुरत)

No. GE 1507	कबल कर गये	(बिहाग गझल)
नं. ,, १५०७	बीहारी बंसीं बजानेवाला	(,,)
No. GE 1561	झन झन झन पायल बाजे	(पूर्वी)
नं. ,, १५६१	फुल रही वेल्लरीया डोले	(दूर्गा)

Saraswatibai Fatarpekar **सरस्वतीबाई फातर्पेकर**

No. GE 1518	आई रुत	(वसंत)
नं. ,, १५१८	तराणा	(वसंत)
No. GE 1553	गरजत आये	(सुरमल्हार)
नं. ,, १५५३	दिरवा बरसन	(,,)

Miss Kananbala **मिस् काननबाला**

No. GE 2010	नन्नी नन्नी बुंदीयां	(कजरी)
नं. ,, २०१०	पीयाबीन मोह	(चती)

Sangit Ratna Patankar **संगीतरत्न पाटणकर**

No. GE 1519	धन धन धन मात	(शंकरा)
नं. ,, १५१९	दे दे रे चीर हमारी	(जोगीया)

Master Dinanath **मास्टर दीनानाथ**

No. GE 1520	अरज सुनो महावीर	(पूर्या)
नं. ,, १५२०	दर्शन करनेकुं जायेंगे	(जैन स्तवन)

Master Basarkar **मास्टर बसरकर**

No. GE 1531	मानत ना बरजोरी	(भीमपलाश)
नं. ,, १५३१	काहे छेडो मोहे हो	(मिश्र काफी)

Marathi Records मराठी रेकॉर्डस्

Saraswatibai Fatarpekar सरस्वतीबाई फातर्पेकर

No. GE 1509	जानकीनाथ दयाघन रामा	(भजन)
नं. „ १५०९	झुलविला का हा कुणाचा	(गझल)

Chhota Gandharva छोटा गंधर्व

No. GE 1562	मानी सकळ भुवनीं	(जीवनपरी)
„ „ १५६२	तूं आम्हां देवता युगयुगीं	(भैरवी)
No. GE 1533	वाटे वादळ घोर	(दुर्गा)
„ „ १५३३	छळीं आज दैवा	(बागेश्री)
No. GE 1547	बोला कापीला गळा कां	(गझल)
नं. „ १५४७	श्रमते गीरा तुज वानीता	(तीलंग)

P. N. Deoolker, B. A. पी. एन्. देऊळकर, बी. ए.

No. GE 1510	हरि दयाघना	(सोहनी)
नं. „ १५१०	मज दाही विरह जीव जाय	(कॉफी)

Miss Nira Jambolkar मिस् नीरा जांबोळकर

No. GE 1521	महाराष्ट्र गीत	(गझल)
नं. „ १५२१	घरीं आज कांत आला	(लावणी)
No. GE 1539	प्रियनाथ हंसुनी	(कामोद)
नं. „ १५३९	चंद्रतेज	(दुर्गा)

Girjabai Kelekar (Radio Star) गिरजाबाई केळेकर

No. GE 1522	गाईं गाईं हरीचे गुण गाईं	(भजन)
„ „ १५२२	हा माझा मोहनराज	(मांड जोगीया)

Sangit Ratna Patankar संगीतरत्न पाटणकर

No. GE 1534	अडाणा हा जन झाला	(अडाणा)
नं. „ १५३४	चल जाउं वृंदावनी	(मिश्र खमाज)

Canerese Records कानडी रेकॉर्डस्

Miss Gohar (Bijapur) मिस् गोहर (विजापूर)

No. GE 1508	प्रियकर मम बाळा	(बागेश्री)
नं. „ १५०८	ना पेळुवे	(कर्नाटकी काफी)
No. GE 1529	मम देवा तव सेवा	(भैरवी)
नं. „ १५२९	धारुणी नाथा	(जोगीया)

Urdu Records उर्दू रेकॉर्डस्.

Miss Gohar (Bijapur) मिस् गोहर (बिजापूर)

No. GE 1541	राजाकेच मनसे	(गझल)
नं „ १५४१	खबर हमने तुम्हारी	„

Master Mohan (Junior) मास्टर मोहन (जुनियर)

No. GE 1515	उफ्र सोझे इश्कने	(गझल)
नं. „ १५१५	जी तनाजी चाहे	„
No. GE 1543	शाम तोहे बंबइमें	(गझल)
नं. „ १५४३	तेगे निहागे	„

Prof. Usmankhan प्रो. उस्मानखां

No. GE 1514	गरुर और तकब्बूर	(गझल)
नं. „ १५१४	आफतमें फसा	(„)

Master Abdul Azizkhan मास्टर अबदुल अझीझखान

No. GE 2006	गाजर मिलता चले सकरकंदको	(कोमीक)
नं. „ २००६	चिल्लाता है मुरगा	(कोमीक)

Choudhary Noor Ahmed चौधरी नूर अहमद

No. GE 1262	अय दिल न रख बुतों सें	(गझल तिलंग)
नं. „ १२६२	कुशादा दस्ते करम	(गझल भीम)

Mohomed Boota Quawal — महम्मद बुटा कव्वाल

No. GE 1265	उठाकर भीमका परदा	(नात जिल्हा)
नं. „ १३६५	सायये दामां चाहिये	(नात पिलु)

Miss Bahar Machine — मिस् बहार मशीन

No. GE 1251	बेवफाने दो तराहसे	(गझल पिलु)
नं. „ १२५१	अनोखी वजाहै	(गझल पहाडी)
No. GE 1259	वस्लका आज उस परीसे	(गझल आशा)
नं. „ १२५९	जाता तो उस्के कुचे में	(गझल सींधुरा)
No. GE 1266	चले सीया राम लक्ष्मण बनको	(रामायन)
नं „ १२६६	रुदन सीताने जब मचाया	(„)

Sm. Fulnalini — श्रीमति फुलनलिनी

No. GE 2019	बचनपे ध्यान धरो तुम	(भजन)
नं. „ २०१९	बोलोजी मदन	(भजन)
No.GE 2030	न उनका जूल्म ही होगा	
नं. „ २०३०	तरस आया हय	
No. GE 2002	ओई उतल हवा	(गझल दादरा)
नं. „ २००२	के अमारी बातायोने	(गझल लावणी)
No GE 2037	देखो पीया मत पीयो शराब	(नाच)
नं. „ २०३७	नौशादीन सैयां काहे सतावे	(नाच)

Shrimati Sindhubala — श्रीमती सिंधुबाला

N0. GE 2023	बजीरब वाले मोहन	
नं. „ २०२३	गबरसे आपन सुनिये	

Prof. Ramanand — प्रो. रामानंद

N0. GE 1270	बागीयोमें हूं न मुफसीद	(गझल)
नं. „ १२७०	आगमें पडकर भी सोनेकी	(„)

No. GE 1255 } उनके होठोंसों कभी पानकी लाली (गझल भीम)
नं. " १२५५ } माशुक उस्से कहीये जो (जंगला भैरवी)

No. GE 1264 } मुझे लुं दर्द के मयँ थोडे थोडे (गझल पहाडी)
नं. ,, १२६४ } उन्की हसीं तो छीनते बागात (गझल पहाडी)

No. GE 1271 } लाश उठाती देखकर हरीश्चंद्र (हरीश्चंद्र कथा)
नं. ,, १२७१ } तारामती कर जोडती नाथ (,,)

No. GE 1263 } देख हाल नीज लालका तारामति
नं. ,, १२६३ } प्रान घात करती हुइ रोती करती शोर

No. GE 1277 } अपराधीको ले गये मुर्दघाट(हरीश्चंद्र कथा)
नं. ,, १२७७ } महाराजा हरीश्चद्र कर्तव्यपालन (,,)

Prof. Ramanand **प्रो. रामानन्द**

No. GE 1263 } देख हाल नीज लालका तारामति
नं. ,, १२६३ } प्रान घात करती हुइ रोती करती शार

Kumari Nilima Basu **कु. नीलीमा बसु**
(Amateur) (अमेच्युअर)

No. GE 2022 } सती धर्मका डंका (गझल)
नं. ,, २०२२ } जो हरसे प्रीति (भैरवी)

Khurshedbai **खुरशदबाई**

No. GE 1253 } क्युं झीया कार (शीक्वाये इकबाल हीस्सा अव्वल)
नं " १२५३ } आ गया अइन् (शीक्वाये इक्बाल हीस्सा दुसरा)

No. GE 1261 } मीलाभी दर्द भरा दील (गझल आशा)
नं. ,, १२६१ } हुश्नने सीखें गरीबाजारीयां (जंगला भैरवी)

No. GE 1273 } हम.उनसे नाहक उमीदे वफा.हे (गझल)
नं. ,, १२७३ } मुझ तुजसे इश्क नहीं (गझल भीम)

No. GE 1267 } तस्कीं को हम न रोये (गझल)
नं. ,, १२६७ } बायदा कीया था (गझल)

Miss. Khurshedbai **मिस खुरशीदबाई**

No. GE 1280 } तुम जो कहेते हो की दील
नं. ,, १२८० } गुलशनमें असीरीं के मझे याद करेंगें

Elahi Jan **इलाही जान**

No. GE 1269 } पीलासाकी मोहब्बत की शराब (गझल)
नं. ,, १२६९ } दील देके तुमको जान का दुश्मन (गझल)

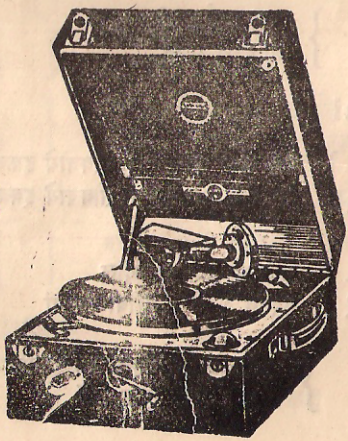
Master Shams-ud-din **मास्टर शमशुद्दीन**

No. GE 1278 } रखाथा पहेलु में दिलको हमने (गझल)
नं. ,, १२७८ } बुतोंकी इन भोली सुरतों (गझल)

COLUMBIA MACHINE

No. 201

Price Rs. 95/-



કોલંબીયા

મશીન નં. ૨૦૧

કિંમત રૂ. ૯૫

कोलंबीया

मशीन नं. २०१

किंमत रु. ९५

નવી કોલંબીયા રેકૉર્ડસ્

૧૦ ઇંચી બન્ને બાજુ ગાયનોવાળી ગ્રીન લેબલ રેકૉર્ડસ્
દરેકની કિંમત રૂ. ૨-૧૨-૦

Gujrati Records — ગુજરાતી રેકૉર્ડસ્

Sjt. Pragjibhai — શ્રીયુત પ્રાગજીભાઇ

No. GE 1567	દીવાની પ્રેમના પંથી	(ભૈરવી)
નં. ,, ૧૫૬૭	નાશવંત નર દેહ	(ભજન)

એક બાજુ:—

ભૈરવી.

દીવાના પ્રેમના પંથી
પ્રીતિને પંથ જાશો ના-

સુંધા માની એ વિષપ્યાલા
પીશોકે કો ને પાશો ના-

કીનારા નહિ જડે શોધ્યા
વિષમ વમળે ભમી મરશો-

એ સાગરના અતલતલમાં
હૃદયને કોઇ ખોશો ના-

દીવસ ને રાત રોવામાં
નયનમાં નીર ના રહેશે-

જીવન આખું રૂદન બનશે

બીજી બાજુ:—

ભજન

નાશવંત નર દેહ નકામો મનમાં કાં ભુલે
માનવી મનમાં કાં ભુલે
ચિત્ર વિચિત્ર છે વિશ્વરંગ તું ભરમે કાં ભુલે
જીવડા ભરમે કાં ભુલે–
માટી તણો સંસાર આ માટીની માનવ જાત છે
માટી તણી માયા બધી આ માટીની મ્હેલાત છે
માટી તણા એ માનવી કાં માટીમાં રળીયાત છે
છે ચાર દીનની ચાંદની અંતે અંધારી રાત છે—

Hindustani Records — હિન્દુસ્તાની રેકૉર્ડ્સ

Girjabai Kelekar — ગીરજાબાઇ કેળેકર

No. GE 1566	આયોરે જીત	(રાગેશ્રી)
નં. ,, ૧૫૬૬	જય જયજગદીશ	(ભજન)

Urdu Records — ઉર્દુ રેકૉર્ડ્સ

Gulamhussein — ગુલામ હુસેન

No. GE 1568	તુમ્હેં અહેદે વફાકો	(ગઝલ)
નં. ,, ૧૫૬૮	પીયા મોરેકરેજવામેં	(પીલુકહરવા)

No. GE 1569 નં. „ ૧૫૬૯	યે સુનતે હૈ ઉલ્ફતમેં તુમારી	(ગઝલ) („)

Shrimati Fulnalini
&
Abdul Azizkhan

શ્રીમતિ ફુલનલીની
અને
અબ્દુલ અઝીઝખાન

No. GE 1570 નં. „ ૧૫૭૦	એમીયાં મેરે ભુલેસે રેસ જાના	(નાચસાથ) („)

Instrumental Records વાજીંત્રની રેકૉર્ડસ્

V. U. B. Orchestra વ્હી. યુ. બી. ઓરચેસ્ટ્રા

No. GE 1565 નં. „ ૧૫૬૫	ઓરચેસ્ટ્રા „	(માલકોસ (દુર્ગા)

Columbia Records Issued Previously

Mastar Kanti (Surat) માસ્તર કાન્ત (સુરત)

No. GE 1549 નં. „ ૧૫૪૯	શી વસંત ડોલે શ્રેય વચન સુણી લે	(અડાણા) (બાગેશ્રી)

No. GE 1511 નં. " ૧૫૧૧	દીલદારનાં દર્શન વીના અનેરી આશ ધારીને	(ગઝલ) (")
No. GE 1525 નં. " ૧૫૨૫	ન કર્મે સુખકે સંતોષ ઉઘડતાં હોઠમેં દીઠા	(") (")
No. GE 1536 નં. " ૧૫૩૬	નૂતન પ્રભાત ઉગ્યાં સુંદર સુશીલ ગાંધી	(") (")

Master Kikubhai — **માસ્તર કીકુભાઇ**

No. GE 1512 નં. " ૧૫૧૨	શીરે શમશીર એકવાર શામસુંદર	(ગઝલ કાલીંગડા) (મિશ્ર ગઝલ)
No. GE 1524 નં. " ૧૫૨૪	બોલે કાળી કોયલીયાં મીઠડી સારમ આવી	(ગરબો) (ગરબો)

Columbia Comic Singers — **કોલંબિયા કૉમીક પાર્ટી**

No. GE 1513 નં. " ૧૫૧૩	શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા વાળંદ અને વાળંદીઆણી	(ફાર્સ) (")

Sjt. Pragjibhai — **શ્રીયુત પ્રાગજીભાઈ**

No. GE 1535 નં. " ૧૫૩૫	બની આજથી વેરાગણ ચંચળ નર ભ્રમર	(કેલેજીયન) (")
No. GE 1550 નં. " ૧૫૫૦	ચુમના કાંઠડે દીલડાના ડંખો	(રાસ ગરબો) (કાફી)

Nutan Garba Mandal — **નુતન ગરબા મંડળ**

No. GE 1545 નં. " ૧૫૪૫	જાઓ જાઓ કુંવર કુંજન વનમા	(ગરબો) (ગરબો)

Master Dinubhai — માસ્ટર દીનુભાઇ

Mo. GE 1544	ચેતો ચતુર નર	(ગઝલ)
નં. „ ૧૫૪૪	ગરીબી હાથ જે ઝાલે	(ગઝલ)
No. GE 1563	પ્રભુ છે જે જગત ફૂલવાડી	(ગઝલ)
નં. „ ૧૫૬૩	જીગરથી ના જીગર	(ગઝલ)
No. GE 1520	અરજ સુનો મહાવીર	(પૂર્યા)
નં. „ ૧૫૨૦	દર્શન કરનેકું જાયેંગેં	(જન સ્તવન)

Mr. Hiralal Patel — મી. હીરાલાલ પટેલ

No. GE 1546	કેવાં ખીલ્યાં છે	(ગરબો)
નં. „ ૧૫૪૬	શરદ પુનમ આજે	(કેદાક મીશ્ર)

Gordhan Gandharva — ગોરધન ગંધર્વ

No. GE 1526	વિરાટનો હીંડોળો	(સિંધુરા)
નં. „ ૧૫૨૬	લાગે વ્હાલું તેજ	(ભજન)

Nagin & Party — નગીન અને પાર્ટી

No. GE 1527	બેવડાની બાટલી	(કૉમીક)
નં. „ ૧૫૨૭	આય બાટલી તો છે બેવરાની	(કૉમીક)

Master Mohan (Junior) — માસ્તર મોહન (જુનીયર)

No. GE 1538	આવીશ કહી ગયા છો	(ગઝલ)
નં. „ ૧૫૩૮	અજબ મનોહર	(ગઝલ)

Sangit Ratna Patankar — સગીતરત્ન પાટણકર

No. GE 1557	સુંદર મારો સાવરો	(માંડ)
નં. „ ૧૫૫૭	સાંભળોને મારી વાત	(દેશ)

Instrumental Records વાજીંત્રની રેકૉર્ડ્સ

Pandit Madhavlal પંડિત માધવલાલ

No. GE 1564 } સીતાર ગત (હમીર)
નં. „ ૧૫૬૪ } „ (ખટ)

N. N. Mazumdar & Jagannath Dey મજુમદાર અને ડે
(ameteurs) (એમેચ્યુઅર્સ)

No. GE 2029 } બાંબુ, બન્સી, મેન્ડોલીન.
નં. „ ૨૦૨૯ } „ „ „

Sjt. Rajendranarayan Sengupta શ્રીયુત રાજેન્દ્રનારાયણ સેનગુપ્ત

No. GE 2036 } સરોદ
નં. „ ૨૦૩૬ } „

V. U. B. Orchestra વ્હી. યુ. બી. ઓર્કેસ્ટ્રા

No. GE 1528 } ઑરકેસ્ટ્રા ગત (જોગીયા)
નં. „ ૧૫૨૮ } „ „ (સોહની)

Miss Manorama Desai મીસ મનોરમા દેશાઇ

No. GE 1537 } સીતાર ગત (સોહની)
નં. „ ૧૫૩૭ } „ „ (તિલક કામોદ)

B. S. Hoogan બી. એસ. હુગન

No. GE 1516 } મેન્ડોલીન ગત (ભુપાળી)
નં. „ ૧૫૧૬ } „ „ (કાફી)

Majidkhan મજીદખાન

No. GE 1552 } સારંગી ગત (ભીમપલાસ)
નં. „ ૧૫૫૨ } „ „ (સુવા સુધરાઇ)